

Проект реализован при поддержке:



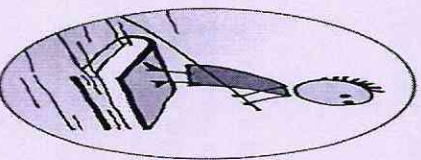
ЮРИКЕЛЬ



МИНИСТЕРСТВО
ПРОСВЕЩЕНИЯ
РЕСПУБЛИКИ
БЕЛАРУСЬ

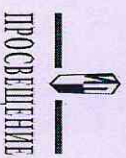


АПТЕК



Живая классика
Международный конкурс для всех читателей

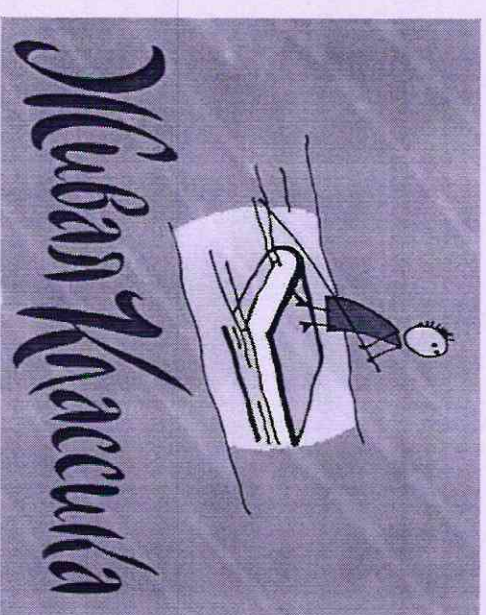
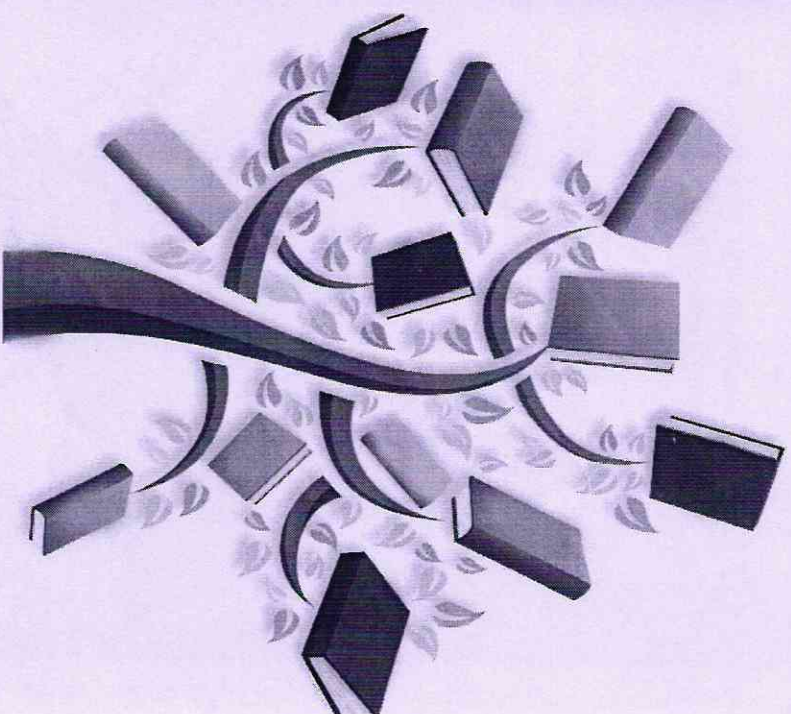
ФОНД
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ



ПРОСВЕЩЕНИЕ

ГМТК

**Каждое выступление –
своеобразная «исповедь»
о том, что волнует, что
поражает или трезожит,
о том, что хочется
читать, а значит,
обдумывать
и обсуждать».**



**Муниципальный
этап
Всероссийского
конкурса
юных читателей
«Живая классика»**

Орджоникидзевский район
2020

Программа конкурса

Конкурс юных чтецов «Живая классика» — ежегодный конкурс по чтению вслух прозы на русском языке, который проходит среди школьников во всех регионах Российской Федерации и за рубежом

В 2013 году конкурс был признан представителем Федерального агентства по массовым коммуникациям и печати, журналистами и деятелями культуры и искусства уникальным по своим масштабам проектом по популяризации чтения среди детей.

Учредитель конкурса — фонд «Живая классика». Основатель — Марина Смирнова, президент фонда.



Конкурс проводится под патронатом Министерства просвещения Российской Федерации и Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

10.00 – 10.30 регистрация участников Конкурса»;

10.30 открытие районного этапа конкурса юных чтецов «Живая классика» (в актовом зале);

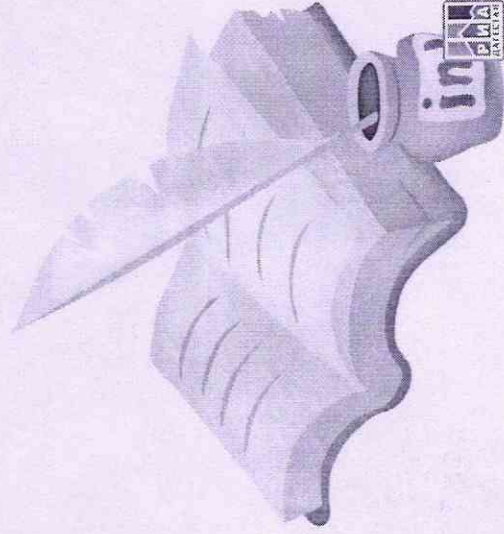
10.45 – 12.00 выступление участников конкурса (1 отделение);

12.00- 12.30 обед;

12.30- 13.30 выступление участников конкурса (2 отделение);

Место проведения: МБУ ДО «КРДТ»;

п. Копьево, ул. Новобольничная 10



Конкурс «Живая классика» проходит пятый год подряд, в рамках него дети со всей страны и всего мира читают вслух любимую прозу. За это время в нём приняли участие порядка 10 миллионов школьников со всех уголков страны и мира.

«Для них это еще возможность «высказаться»: выйти на сцену и прочитать во всеуслышание то, что действительно хочется читать, не потому что предписано школьной программой или навязано взрослыми, а потому что «по душе и нравится, — рассказала организатор конкурса и президент фонда «Живая классика»

Марина Смирнова